

**Se presentan 3 opciones (A, B y C).
Elige una de ellas y desarrolla las preguntas de esa opción.**

OPCIÓN A: ARISTÓTELES

Vivir es una función común al hombre y a las plantas, y aquí sólo se busca lo que es exclusivamente especial al hombre; siendo preciso, por tanto, poner aparte la vida de nutrición y de desenvolvimiento. En seguida viene la vida de la **sensibilidad**; pero ésta, a su vez, se muestra igualmente en otros seres, el caballo, el buey y, en general, en todo animal, lo mismo que el hombre. Resta, pues, la vida activa del ser dotado de razón. Pero en este ser debe distinguirse la parte que no hace más que obedecer a la razón y la parte que posee directamente la razón y se sirve de ella para pensar. Además, como esta misma facultad de la razón puede comprenderse en un doble sentido, es preciso fijarse en que de lo que se trata, sobre todo, es de la facultad en acción, la cual merece más particularmente el nombre que llevan ambas. Y así, **lo propio del hombre será el acto del alma conforme a la razón** o, por lo menos, el acto del alma que no puede realizarse sin la razón (Aristóteles:

(Moral a Nicómaco, Madrid: Espasa Calpe, 1996, pp. 73-78. (Traducción de Patricio de Azcárate))

1. Resumen y definiciones conceptuales sobre el texto a) Haz un breve resumen del texto de aproximadamente cuatro o cinco líneas, sin copiar frases b) ¿Qué es la sensibilidad según Aristóteles? c) ¿Qué significa que "lo propio del hombre será el acto del alma conforme a la razón"?	<i>(Valoración total: 2 puntos)</i> <i>(Valoración: 1 punto)</i> <i>(Valoración: 0,5 puntos)</i> <i>(Valoración 0,5 puntos)</i>
2. Tema a desarrollar: 2.1 Contexto histórico de Aristóteles 2.2 Filosofía práctica de Aristóteles	<i>(Valoración total: 4,5 puntos)</i> <i>(Valoración: 0,5 puntos)</i> <i>(Valoración: 4 puntos)</i>
3. Contextualización y comparación con otro(s) autor(es): 3.1 Contexto filosófico de Aristóteles 3.2 Desarrolla otra cuestión de este autor comparándola con otro(s) filósofo(s) (Es fundamental la comparación o relación con uno o dos autores, sin enumerar exhaustivamente todos y sin repetir lo ya desarrollado en las preguntas anteriores).	<i>(Valoración total: 2,5 puntos)</i> <i>(Valoración: 0,5 puntos)</i> <i>(Valoración: 2 puntos)</i>

ASPECTOS FORMALES (1 punto): Queda 1 punto para atribuirlo según la ortografía, sintaxis, presentación, organización temática y otras características de tipo formal de la cantidad del material elaborado por el/la alumno/a.

**Se presentan 3 opciones (A, B y C).
Elige una de ellas y desarrolla las preguntas de esa opción.**

OPCIÓN B: DESCARTES

Pasemos, pues, a los atributos del alma, y veamos si hay alguno que esté en mí. Los primeros son nutrirme y andar; pero, si es cierto que no tengo cuerpo, es cierto entonces también que no puedo andar ni nutrirme. Un tercero es sentir: pero **no puede uno sentir sin cuerpo**, aparte de que yo he creído sentir en sueños muchas cosas y, al despertar, me he dado cuenta de que no las había sentido realmente. Un cuarto es pensar: y aquí sí hallo que el pensamiento es un atributo que me pertenece, siendo el único que no puede separarse de mí. Yo soy, yo existo; eso es cierto, pero ¿cuánto tiempo? Todo el tiempo que estoy pensando: pues quizá ocurriese que, **si yo cesara de pensar, cesaría al mismo tiempo de existir**. No admito ahora nada que no sea necesariamente verdadero: así, pues, hablando con precisión, no soy más que una cosa que piensa, es decir, un espíritu, un entendimiento o una razón, términos cuyo significado me era antes desconocido.

(René Descartes.- *Meditaciones Metafísicas*)

1. Resumen y definiciones conceptuales sobre el texto a) Haz un breve resumen del texto de aproximadamente cuatro o cinco líneas, sin copiar frases b) ¿Qué quiere decir que “no puede uno sentir sin cuerpo”? c) ¿Qué significa la frase “si yo cesara de pensar, cesaría al mismo tiempo de existir”?	(Valoración total: 2 puntos) (Valoración: 1 punto) (Valoración: 0,5 puntos) (Valoración 0,5 puntos)
2. Tema a desarrollar: 2.1 Contexto histórico de Descartes 2.2 La teoría del conocimiento: el racionalismo, método, primera verdad, análisis	(Valoración total: 4,5 puntos) (Valoración: 0,5 puntos) (Valoración: 4 puntos)
3. Contextualización y comparación con otro(s) autor(es): 3.1 Contexto filosófico de Descartes 3.2 Desarrolla otra cuestión de este autor comparándola con otro(s) filósofo(s) (Es fundamental la comparación o relación con uno o dos autores, sin enumerar exhaustivamente todos y sin repetir lo ya desarrollado en las preguntas anteriores).	(Valoración total: 2,5 puntos) (Valoración: 0,5 puntos) (Valoración: 2 puntos)

ASPECTOS FORMALES (1 punto): Queda 1 punto para atribuirlo según la ortografía, sintaxis, presentación, organización temática y otras características de tipo formal de la cantidad del material elaborado por el/la alumno/a.

**Se presentan 3 opciones (A, B y C).
Elige una de ellas y desarrolla las preguntas de esa opción.**

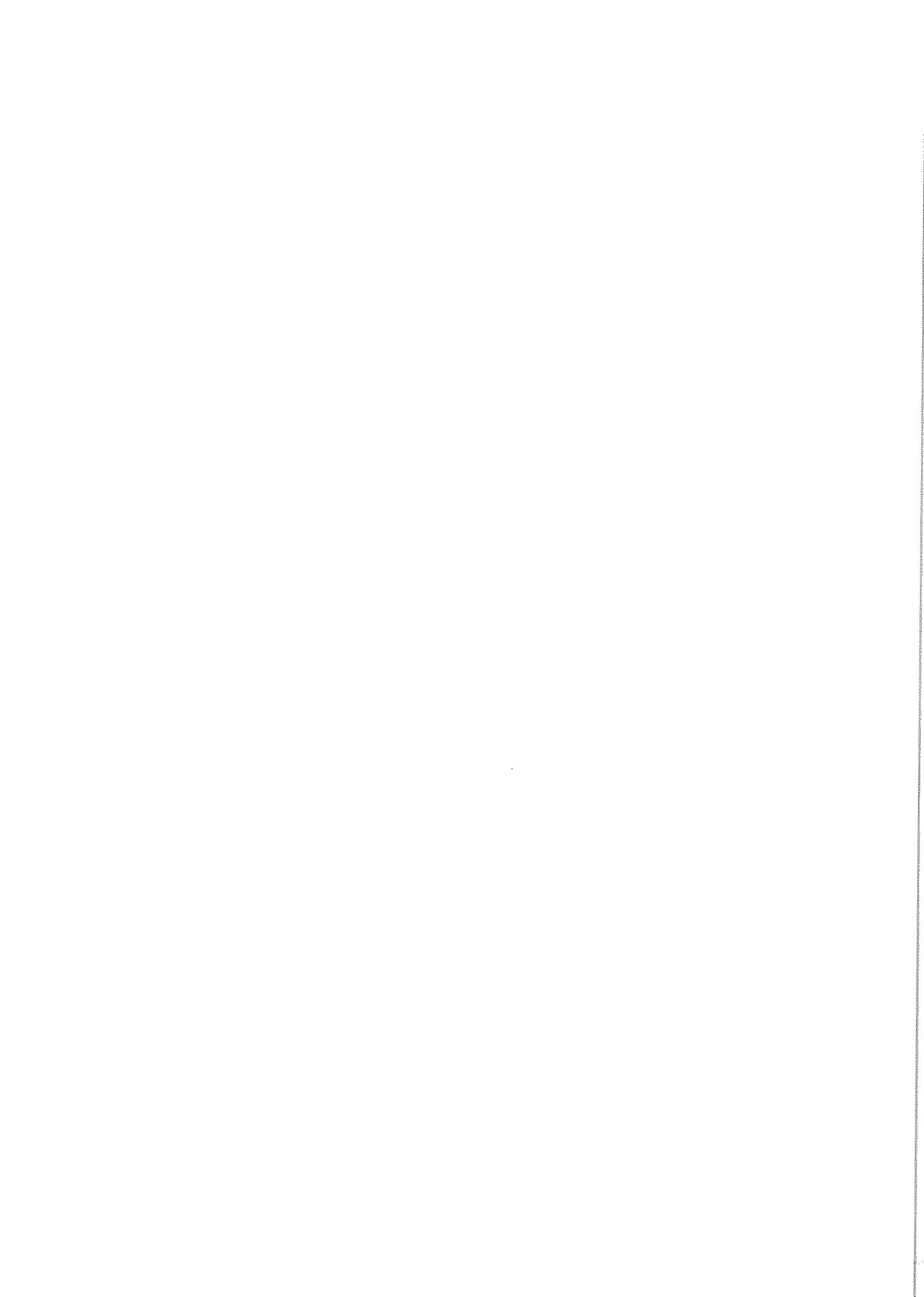
OPCIÓN C: MARX

Por eso la humanidad no se propone nunca más que los problemas que puede resolver, pues, mirando de más cerca, se verá siempre que el problema mismo no se presenta más que cuando **las condiciones materiales** para resolverlo existen o se encuentran en estado de existir. Esbozados a grandes rasgos, los modos de producción asiáticos, antiguos, feudales y burgueses modernos pueden ser designados como otras tantas épocas progresivas de la formación social económica. Las **relaciones burguesas de producción** son la última forma antagónica del proceso de producción social, no en el sentido de un antagonismo individual, sino en el de un antagonismo que nace de las condiciones sociales de existencia de los individuos; las fuerzas productoras que se desarrollan en el seno de la sociedad burguesa crean al mismo tiempo las condiciones materiales para resolver este antagonismo. Con esta formación social termina, pues, la prehistoria de la sociedad humana .

(Marx: *Contribución a la crítica de la economía política*,
Madrid: Alberto Corazón Editor, 1970, pp. 37-38. (Traducción de J. Merino))

1. Resumen y definiciones conceptuales sobre el texto a) Haz un breve resumen del texto de aproximadamente cuatro o cinco líneas, sin copiar frases b) ¿A qué se refiere Marx cuando habla de las condiciones materiales? c) ¿Qué son las "relaciones burguesas de producción"?	(Valoración total: 2 puntos) (Valoración: 1 punto) (Valoración: 0,5 puntos) (Valoración 0,5 puntos)
2. Tema a desarrollar: 2.1 Contexto histórico de Marx 2.2 La teoría de la alienación	(Valoración total: 4,5 puntos) (Valoración: 0,5 puntos) (Valoración: 4 puntos)
3. Contextualización y comparación con otro(s) autor(es): 3.1 Contexto filosófico de Marx 3.2 Desarrolla otra cuestión de este autor comparándola con otro(s) filósofo(s) (Es fundamental la comparación o relación con uno o dos autores, sin enumerar exhaustivamente todos y sin repetir lo ya desarrollado en las preguntas anteriores).	(Valoración total: 2,5 puntos) (Valoración: 0,5 puntos) (Valoración: 2 puntos)

ASPECTOS FORMALES (1 punto): Queda 1 punto para atribuirlo según la ortografía, sintaxis, presentación, organización temática y otras características de tipo formal de la cantidad del material elaborado por el/la alumno/a.



Se presentan 3 opciones (A, B y C).
Elige una de ellas y desarrolla las preguntas de esa opción.

OPCIÓN A: ARISTÓTELES

Vivir es una función común al hombre y a las plantas, y aquí sólo se busca lo que es exclusivamente especial al hombre; siendo preciso, por tanto, poner aparte la vida de nutrición y de desenvolvimiento. En seguida viene la vida de la **sensibilidad**; pero ésta, a su vez, se muestra igualmente en otros seres, el caballo, el buey y, en general, en todo animal, lo mismo que el hombre. Resta, pues, la vida activa del ser dotado de razón. Pero en este ser debe distinguirse la parte que no hace más que obedecer a la razón y la parte que posee directamente la razón y se sirve de ella para pensar. Además, como esta misma facultad de la razón puede comprenderse en un doble sentido, es preciso fijarse en que de lo que se trata, sobre todo, es de la facultad en acción, la cual merece más particularmente el nombre que llevan ambas. Y así, **lo propio del hombre será el acto del alma conforme a la razón** o, por lo menos, el acto del alma que no puede realizarse sin la razón (Aristóteles:

(Moral a Nicómaco, Madrid: Espasa Calpe, 1996, pp. 73-78. (Traducción de Patricio de Azcárate))

1. Resumen y definiciones conceptuales sobre el texto a) Haz un breve resumen del texto de aproximadamente cuatro o cinco líneas, sin copiar frases b) ¿Qué es la sensibilidad según Aristóteles? c) ¿Qué significa que “lo propio del hombre será el acto del alma conforme a la razón”?	(Valoración total: 2 puntos) (Valoración: 1 punto) (Valoración: 0,5 puntos) (Valoración: 0,5 puntos)
2. Tema a desarrollar: 2.1 Contexto histórico de Aristóteles 2.2 Filosofía práctica de Aristóteles	(Valoración total: 4,5 puntos) (Valoración: 0,5 puntos) (Valoración: 4 puntos)
3. Contextualización y comparación con otro(s) autor(es): 3.1 Contexto filosófico de Aristóteles 3.2 Desarrolla otra cuestión de este autor comparándola con otro(s) filósofo(s) (Es fundamental la comparación o relación con uno o dos autores, sin enumerar exhaustivamente todos y sin repetir lo ya desarrollado en las preguntas anteriores).	(Valoración total: 2,5 puntos) (Valoración: 0,5 puntos) (Valoración: 2 puntos)

ASPECTOS FORMALES (1 punto): Queda 1 punto para atribuirlo según la ortografía, sintaxis, presentación, organización temática y otras características de tipo formal de la cantidad del material elaborado por el/la alumno/a.

**Se presentan 3 opciones (A, B y C).
Elige una de ellas y desarrolla las preguntas de esa opción.**

OPCIÓN B: DESCARTES

Pasemos, pues, a los atributos del alma, y veamos si hay alguno que esté en mí. Los primeros son nutrirme y andar; pero, si es cierto que no tengo cuerpo, es cierto entonces también que no puedo andar ni nutrirme. Un tercero es sentir: pero **no puede uno sentir sin cuerpo**, aparte de que yo he creído sentir en sueños muchas cosas y, al despertar, me he dado cuenta de que no las había sentido realmente. Un cuarto es pensar: y aquí sí hallo que el pensamiento es un atributo que me pertenece, siendo el único que no puede separarse de mí. Yo soy, yo existo; eso es cierto, pero ¿cuánto tiempo? Todo el tiempo que estoy pensando: pues quizá ocurriese que, **si yo cesara de pensar, cesaría al mismo tiempo de existir**. No admito ahora nada que no sea necesariamente verdadero: así, pues, hablando con precisión, no soy más que una cosa que piensa, es decir, un espíritu, un entendimiento o una razón, términos cuyo significado me era antes desconocido.

(René Descartes.- *Meditaciones Metafísicas*)

1. Resumen y definiciones conceptuales sobre el texto a) Haz un breve resumen del texto de aproximadamente cuatro o cinco líneas, sin copiar frases b) ¿Qué quiere decir que “no puede uno sentir sin cuerpo”? c) ¿Qué significa la frase “si yo cesara de pensar, cesaría al mismo tiempo de existir”?	(Valoración total: 2 puntos) (Valoración: 1 punto) (Valoración: 0,5 puntos) (Valoración 0,5 puntos)
2. Tema a desarrollar: 2.1 Contexto histórico de Descartes 2.2 La teoría del conocimiento: el racionalismo, método, primera verdad, análisis	(Valoración total: 4,5 puntos) (Valoración: 0,5 puntos) (Valoración: 4 puntos)
3. Contextualización y comparación con otro(s) autor(es): 3.1 Contexto filosófico de Descartes 3.2 Desarrolla otra cuestión de este autor comparándola con otro(s) filósofo(s) (Es fundamental la comparación o relación con uno o dos autores, sin enumerar exhaustivamente todos y sin repetir lo ya desarrollado en las preguntas anteriores).	(Valoración total: 2,5 puntos) (Valoración: 0,5 puntos) (Valoración: 2 puntos)

ASPECTOS FORMALES (1 punto): Queda 1 punto para atribuirlo según la ortografía, sintaxis, presentación, organización temática y otras características de tipo formal de la cantidad del material elaborado por el/la alumno/a.